

# Fons Goudsblom maakt echte kreupeltjes Noord-Holland "in" voor priksleesport

(Van onze correspondent)  
**WARMENHUIZEN** — Zo'n jaar of vier geleden werd in Warmenhuzen de oer-oude traditie van het priksleesport weer van stal gehaald, en met het herleven van deze in het verleden zo alom uitgeoefde sport, kwamen ook de legendarische priksleetjes weer van de boetzolder. Kreupeltjes worden die in Warmenhuzen genoemd. Open sleetjes die enigszins schuin naar voren aflopen, van een zo licht mogelijke maar toch uiterst gedegen constructie, voorzien van leren voetsteunen, en niet te vergeten de ijzeren glijders, nagenoeg net zo belangrijk als het sleetje zelf, omdat die voor een groot gedeelte de snelheid, en de stabiliteit van die slee bepalen.

Maar niet alleen in Warmenhuzen is men weer „warm” voor het hardprikken, in tal van andere dorpen in Noord-Holland zoals Avenhorn, Hensbroek, Oudkarspel, Petten, Graft en Opperdoes raakt deze sport weer ingeburgerd. Bezoekten over en weer en deelname aan elkaars wedstrijden vormden een prachtig stuk propaganda voor het prikken, zodat in de toekomst wedstrijden voor Provinciale of Nederlandse titels mogelijk weer geheel open komen te liggen en aan inhoud en betekenis alleen maar zullen winnen.



Fons Goudsblom in zijn werkplaats in Warmenhuzen.

(Foto Kees Blokker)

## Meubelmaker

Er is echter een maar, of beter gezegd er was een maar bij dit alles. Want hoe te komen aan die vermaarde, ambachtelijke supersnelle houten priksleetjes. Met name toen enkele jaren geleden Cees Pronk, de vader van de regerend Nederlands kampioen Jan Pronk, overleed dacht iedereen dat het gebeurd was met het in elkaar zetten van dit type sleetjes. Niet alleen vergt dat de nodige vakbekwaamheid als timmerman of noch dichter benaderend als „meubelmaker” maar het moet ook met een grote mate van interesse voor de sport gebeuren. Een man die deze karaktereigenschappen optimaal in zich herbergt is Fons Goudsblom. Niet alleen een timmerman van het type wiens handen maken wat zijn ogen zien, maar daarbij ook net als zoveel Warmenhuzeners „bezeten” van dat hardprikken. De 30-jarige Fons is in de voetsporen getreden van Cees Pronk en maakt nu op bestelling zo'n snelle opengewerkte beuken-houten prikslee. „Gestoomd beukenhout”, verduidelijkt de met liefde over zijn hobby prattende Fons Goudsblom, „want dat is het beste materiaal om te gebruiken. Reddelijk licht, behoorlijk sterk, en goed te verwerken. Maar om het beste resultaat te krijgen leg ik het nog een ruime maand bij mij thuis voor de kachel. Dan werkt het niet meer, en als de toekomstige eigenaar even de moeite wil nemen zijn slee zo'n keer of drie te lakken en niet de flater begaat om hem na gebruik bij de kachel te laten drogen, want dan begint het hout te scheuren, dan kan zo'n slee een mensenleven mee. Mits hij hem natuurlijk voorzichtig gebruikt en nergens tegenaan koerst”. Maar dat laatste gebeurt uiteraard niet, de oprechte prikslee-enthousiasteling koestert zijn bezit als een kloek zijn kuikens.

## Glijders

Wat de aanmaak van nieuwe kreupels betreft mag nog een man beslist niet vergeten worden, dat is Jaap Herman sr. Die verzorgt de ijzers voor het sleetje. Dat deed hij ook al toen Cees Pronk nog die sleetjes maakte, en de ijzereen mal naar welk voorbeeld de sleetjes van glijders wordt voorzien is exact dezelfde, als waarmede 100 jaar geleden al dit model in elkaar werd geknutseld.

„Tja, ik ben zelf ook woest op dat hardprikken” bekent de praatgrage Fons, „ben beter op de lange afstand, een onderdeel dat in deze winter aan het hardprikken is toegevoegd, dan dat kortere werk over 80 meter. Overigens eindig ik dan ook nog wel bij de laatste zestien, maar als er 25 ronden of daaromtrent geprikt moet worden, dan weet ik me toch wel als vijfde of zesde te klasseren. Mooi werk, heel mooi werk dat prikken” herhaalt hij nog eens, „en dat is dan ook de reden, dat ik zo nu en dan voor de echte liefhebber zo'n authentieke kreupel in elkaar wil zetten. En ook dat maken, beschouw ik gewoon als een onderdeel van mijn hobby. Ik bereken die mensen de materiaalprijzen en verder basta. Dan schuif ik ze door naar mijn collega Jaap Herman, die het ijzeren maatwerk voor zijn rekening neemt. Kijk op deze manier maken wij beiden ook nog een stuk reclame voor het prikken. Ik moet er nu nog twee maken, eenje voor iemand in Noord-Holland en een toekomstige koper uit Schagen zo'n slee wilde hij”.

Jaar niet alleen Fons

Goudsblom is maf van het hardprikken in Warmenhuizen. Dat zijn er beduidend meer, niet alleen mannen maar ook de nodige dames hanteren de circa 1.20 tot 1.25 meter lange priksokken, meestal gemaakt nu van de bekende aluminium ski-stokken met verve. Mensen als Jaap van Nieuwenhuysen, Klaas (Prins) Molenaar, Gert Hoogeboom, Maarten (Bolle) Pronk, Jan Suiker een man die onverslaanbaar is tot op heden op de lange afstand mede door zijn fabelachtige bochtentechniek. Piet (Purk) Zutt, Bram (Hippie) Pronk om maar enkele van die enthousiastelingen te noemen.

Overigens bleek laatstgenoemde bij de vorige week zaterdag gehouden kortebaantwedstrijden een ernstige concurrent van de tot dusver onverslaanbaar geachte, al tweevoudig Nederlands kampioen, Jan Pronk uit Schoorl. Bram heeft een eigen-fabriek licht gewicht aluminium sleet ontwikkeld, waar

hij al op knielend tot geduchte prestaties in staat blijkt te zijn. Zo zelfs, dat hij Jan Pronk in die laatste onderlinge wedstrijden bijna van een zoge afhiel.

Het rennersveld komt steeds dichter bij elkaar te liggen in Warmenhuizen. Dat komt natuurlijk door het feit, dat iedereen de met deze sport gepaard gaande techniek steeds beter gaat beheersen, maar ook omdat er dit jaar door tal van mensen fanatiek is getraind. Dat trainen is zelfs vastgelegd, ook al ontbreekt het natuurlijks, omdat in clubverband, Warmenhuizen kent een heuse hardprikvereniging, bepaalde uren zijn ingehuurd op de Alkmaarse kunstijsbaan „De Meent“. Daarnaast heeft de ijverige plaatselijke ijsclub SIS dit seizoen, en op dergelijke avonden ontbreekt absoluut niemand van dat kleine legertje hardprikkers, hetwelk nogmaals nog steeds groeiende is.

### Populair

„Dat zal“ zegt Fons tot besluit, „ook best te merken zijn tijdens de te houden Nederlandse Kampioenschappen, welke zaterdag 10 maart tijdens de oud-Hollandse ijsmiddag op De Meent worden gehouden“. Dat de mogelijke winnaar dat misschien wordt op een prikslee van Fons Goudsblom is daarbij natuurlijk een leuke gedachte, maar niet het belangrijkste. Belangrijker is dat deze oude sport weer aan populariteit aan het winnen is, vindt Fons Goudsblom. „Dat vind ik prachtig en met mij velen in en rondom Warmenhuizen“. Gelukkig maar, een stukje folklore begint aan zijn eerherstel in Noord-Holland.