

Met de oprichting van haar website Warmenhuizen In Oude Foto's deed Ciske Quant (64) uit Warmenhuizen een schot in de roos. De bijna 3000 foto's tellende site www.warmenhuizeninoudefotos.nl vertelt niet alleen het verhaal over de ontstaansgeschiedenis van dit mooie dorp, maar geeft ook een uniek beeld van alle veranderingen die het dorp door de jaren heen ondergaan heeft. En nog steeds ondergaat, want Ciske is nog lang niet klaar met haar monnikenwerk.

Ciske neemt je mee naar vroeger



Ciske Quant in haar geliefde tuin.

Waarheidsdijk, dat zij beweent met haar levenspartner Jan Bore, verint Ciske dat zij voor haar website erg veel te danken heeft aan Piet Sevensma, ook geboren en groot in Warmenhuizen.

Encyclopedie
„Hier is een soort wandelende encyclopedie. Hij helpt me bij allerlei vragen en stimuleert me voortdurend. Als mijn zoektocht naar bepaalde foto's niet lukken wil, spoort hij me aan om toch door te gaan. Nou, wijl Zorg dat ze bijtijds' zegt hij dan. De man is in de tachtig, maar bij zit zelf ook achter de computer en hij vindt het prachtig wat ik hier aan het doen ben.“ Ein Warmenhuizen is zeker niet de enige die 'Warmenhuizen In Oude Foto's' op waarde weet te schatten. De site stelt inmiddels talloze reacties van bezoekers, van over de hele wereld. Zoals die van

1954, brug naar het voetbalveld van VVO-90, waar je kwam via het pad langs de Theaterschool nabij kabouterwilde en jeugdhuis.

1954, brug naar het voetbalveld van VVO-90, waar je kwam via het pad langs de Theaterschool nabij kabouterwilde en jeugdhuis.

Thijs de Nijis uit Java. 'Toel Ciske, dankbaar met je website over Warmenhuizen. Hier is prating om die oude foto's weer terug te zien, zelfs ont vader Arie en moeder Marie, de Nijis van haar heb ik waargenomen. Thijs de Nijis, Malang (Oost-Java) Indonesië.

Ciske werkt bij vliegen aan haar website, waarbij ze dankbaar gebuurt van de kennis van haar zwager Sam Schipper (van de Historische Vereniging Harenkarspel en historicus Jan Spaarboom. Soms gebruikt er een tijdje helemaal niets en staat de mailbak van Ciske's website (quant-enciclopedia@warmenhuizeninoudefotos.nl) even helemaal stil. „Maar zo lansen stromen er dan van allerlei kanten weer reacties en foto's binnen. Dan ben ik dagen zett om alle uit te zoeken en een plukje op de site geven. Ach, het is een kindje van me. Meerlijk om te doen.“ Tondat Ciske Quant in de wao

Tentoonstelling

Van 8 maart tot eind april is er een tentoonstelling in de Bibliotheek Harenkarspel, verzorgd door Jan Komen. Met onder andere kaarten en luchtfoto's, detailafbeeldingen van oude kaarten (waarf 144) het Indon. plaatsen vanaf 1975, boeken en films over Warmenhuizen en een digitale fotobijl met foto's van Warmenhuizen. Op een boamer worden daar dan ook fragmenten van de website www.warmenhuizeninoudefotos.nl getoond.

behandelde, werke te dertig jaar als secretares bij de Wilhelmschool Bergen. „De interesse in het administreren en ordenen van gegevens zat er bij mij dus wel in.“

Boerin
Al had ze althans gezin en best wel beoirt willen worden. Zoals haar vader Piet, en opa Klaas Quant. „Ik ben als ondtig van drie dochters opgegroeid op de verhou-

brak paniek uit, want de sloot was niet ier. Ik bleef zitten. Panastisch locht' dacht ik, want ik voelde me belangrijk. Juh, ik was pas vijf en had helemaal niet door hoe ernstig de situatie was. Toen ben ik wel even streng toegesproken, ja.“

Onderhouden
Zij is ervan overtuigd dat veel meer mensen terug gaan in de tijd als ze haar website bezoeken. Een waarheid als een koe. Want een proof op de soms kort dat je zelfs als niet-Warmenhuizer blijft hangen, en van de ene in de andere historische gebeurtenis rol. „Wie Ciske bevoordelen er nog eenkle inkle foto's en anekdotes bij. Volgens mij is er nog verschrikkelijk veel materiaal onder de mensen dat de moeite waard is om bewaard te worden. Hopelijk gaat iedereen die dit leest mij daarmee helpen. Ik ben er in elk geval klaar voor“



Jongels en meisjes op klompen in de Fabriekstraat, rond 1930.



Dezelfde Fabriekstraat, maar dan anno 2013.



Carnaval in Warmenhuizen, boerenkapel 'De Tussdammers' rond 1920/25. Vier boven: Kees van Diepen, Willem Dekker, Peter Jonker en Andries Dekker. Onder: Arie van Wouderen, Wilfried Kluwer, Frans Kauffman, Jan Opeyvat en Theo Molenaar.



Ondwel 93, rond 1963: garage Rood (laanvoor garage Bakker, nu garage Schipper).



Koninginnedagtocht van de kleuterschool in 1966.



Hevrijdingsoptocht 1946: praalwagen van De Fuik met Jan Middeldburg. Giet Zoort is het meisje met het zwarte haar; de naam van de andere ontbreekt nog.



Hevrijdingsoptocht 1946: praalwagen van De Fuik met Jan Middeldburg. Giet Zoort is het meisje met het zwarte haar; de naam van de andere ontbreekt nog.



Hevrijdingsoptocht 1946: praalwagen van De Fuik met Jan Middeldburg. Giet Zoort is het meisje met het zwarte haar; de naam van de andere ontbreekt nog.



Hevrijdingsoptocht 1946: praalwagen van De Fuik met Jan Middeldburg. Giet Zoort is het meisje met het zwarte haar; de naam van de andere ontbreekt nog.



Hevrijdingsoptocht 1946: praalwagen van De Fuik met Jan Middeldburg. Giet Zoort is het meisje met het zwarte haar; de naam van de andere ontbreekt nog.



Hevrijdingsoptocht 1946: praalwagen van De Fuik met Jan Middeldburg. Giet Zoort is het meisje met het zwarte haar; de naam van de andere ontbreekt nog.



Hevrijdingsoptocht 1946: praalwagen van De Fuik met Jan Middeldburg. Giet Zoort is het meisje met het zwarte haar; de naam van de andere ontbreekt nog.



Hevrijdingsoptocht 1946: praalwagen van De Fuik met Jan Middeldburg. Giet Zoort is het meisje met het zwarte haar; de naam van de andere ontbreekt nog.



Hevrijdingsoptocht 1946: praalwagen van De Fuik met Jan Middeldburg. Giet Zoort is het meisje met het zwarte haar; de naam van de andere ontbreekt nog.



Hevrijdingsoptocht 1946: praalwagen van De Fuik met Jan Middeldburg. Giet Zoort is het meisje met het zwarte haar; de naam van de andere ontbreekt nog.



Hevrijdingsoptocht 1946: praalwagen van De Fuik met Jan Middeldburg. Giet Zoort is het meisje met het zwarte haar; de naam van de andere ontbreekt nog.



Hevrijdingsoptocht 1946: praalwagen van De Fuik met Jan Middeldburg. Giet Zoort is het meisje met het zwarte haar; de naam van de andere ontbreekt nog.



Hevrijdingsoptocht 1946: praalwagen van De Fuik met Jan Middeldburg. Giet Zoort is het meisje met het zwarte haar; de naam van de andere ontbreekt nog.



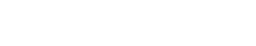
Hevrijdingsoptocht 1946: praalwagen van De Fuik met Jan Middeldburg. Giet Zoort is het meisje met het zwarte haar; de naam van de andere ontbreekt nog.



Hevrijdingsoptocht 1946: praalwagen van De Fuik met Jan Middeldburg. Giet Zoort is het meisje met het zwarte haar; de naam van de andere ontbreekt nog.



Hevrijdingsoptocht 1946: praalwagen van De Fuik met Jan Middeldburg. Giet Zoort is het meisje met het zwarte haar; de naam van de andere ontbreekt nog.



Hevrijdingsoptocht 1946: praalwagen van De Fuik met Jan Middeldburg. Giet Zoort is het meisje met het zwarte haar; de naam van de andere ontbreekt nog.



Hevrijdingsoptocht 1946: praalwagen van De Fuik met Jan Middeldburg. Giet Zoort is het meisje met het zwarte haar; de naam van de andere ontbreekt nog.



Hevrijdingsoptocht 1946: praalwagen van De Fuik met Jan Middeldburg. Giet Zoort is het meisje met het zwarte haar; de naam van de andere ontbreekt nog.



Hevrijdingsoptocht 1946: praalwagen van De Fuik met Jan Middeldburg. Giet Zoort is het meisje met het zwarte haar; de naam van de andere ontbreekt nog.



Hevrijdingsoptocht 1946: praalwagen van De Fuik met Jan Middeldburg. Giet Zoort is het meisje met het zwarte haar; de naam van de andere ontbreekt nog.



Hevrijdingsoptocht 1946: praalwagen van De Fuik met Jan Middeldburg. Giet Zoort is het meisje met het zwarte haar; de naam van de andere ontbreekt nog.



Hevrijdingsoptocht 1946: praalwagen van De Fuik met Jan Middeldburg. Giet Zoort is het meisje met het zwarte haar; de naam van de andere ontbreekt nog.



Hevrijdingsoptocht 1946: praalwagen van De Fuik met Jan Middeldburg. Giet Zoort is het meisje met het zwarte haar; de naam van de andere ontbreekt nog.



Hevrijdingsoptocht 1946: praalwagen van De Fuik met Jan Middeldburg. Giet Zoort is het meisje met het zwarte haar; de naam van de andere ontbreekt nog.



Hevrijdingsoptocht 1946: praalwagen van De Fuik met Jan Middeldburg. Giet Zoort is het meisje met het zwarte haar; de naam van de andere ontbreekt nog.



Hevrijdingsoptocht 1946: praalwagen van De Fuik met Jan Middeldburg. Giet Zoort is het meisje met het zwarte haar; de naam van de andere ontbreekt nog.



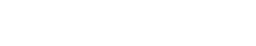
Hevrijdingsoptocht 1946: praalwagen van De Fuik met Jan Middeldburg. Giet Zoort is het meisje met het zwarte haar; de naam van de andere ontbreekt nog.



Hevrijdingsoptocht 1946: praalwagen van De Fuik met Jan Middeldburg. Giet Zoort is het meisje met het zwarte haar; de naam van de andere ontbreekt nog.



Hevrijdingsoptocht 1946: praalwagen van De Fuik met Jan Middeldburg. Giet Zoort is het meisje met het zwarte haar; de naam van de andere ontbreekt nog.



Hevrijdingsoptocht 1946: praalwagen van De Fuik met Jan Middeldburg. Giet Zoort is het meisje met het zwarte haar; de naam van de andere ontbreekt nog.



Hevrijdingsoptocht 1946: praalwagen van De Fuik met Jan Middeldburg. Giet Zoort is het meisje met het zwarte haar; de naam van de andere ontbreekt nog.



Hevrijdingsoptocht 1946: praalwagen van De Fuik met Jan Middeldburg. Giet Zoort is het meisje met het zwarte haar; de naam van de andere ontbreekt nog.



Hevrijdingsoptocht 1946: praalwagen van De Fuik met Jan Middeldburg. Giet Zoort is het meisje met het zwarte haar; de naam van de andere ontbreekt nog.



Hevrijdingsoptocht 1946: praalwagen van De Fuik met Jan Middeldburg. Giet Zoort is het meisje met het zwarte haar; de naam van de andere ontbreekt nog.



Koninginnedagtocht van de kleuterschool in 1966.



Ondwel 93, rond 1963: garage Rood (laanvoor garage Bakker, nu garage Schipper).