

Ook les in tekenen en schilderen

Warmenhuizer ex-huisschilder nu full-time in de kunst

(Van een onzer verslaggevers)

WARMENHUIZEN — In de woning achter de ouderwetse verfwinkel van Tjeerd Sötemann (67) aan de Dorpsstraat in Warmenhuizen is niets te merken van de rustige levensavond die hij, zo wil de maatschappij het immers, als AOW-trekker zou moeten genieten. In tegendeel, nu er dan rinkel de winkelbel en loopt hij monter naar voren: zijn winkel wil hij nog niet kwijt. En ook 't hij nietvaak alleen, jongeren lopen vaak bij hem aan vanwege zijn actie voor het behoud van de oude dorpskern van Warmenhuizen. Daarnaast is er nog zijn belangrijkste werk, sinds hij op 65-jarige leeftijd de huisschilderij eraan heeft gegeven: zijn tekeningen en schilderijen vooral portretten.

„Anderen doen het beter”

„Tekenen en schilderen, dat was op de lagere school al mijn hobby”, vertelt de heer Sötemann. „Om die reden ben ik ook in het schildersvak terechtgekomen”. En filosofierend: „Ach, als je tegenwoordig op school zit en ze zien dat je aardig tekent, dan kom je op den duur misschien wel op een kunstacademie of kunstnijverheidsschool terecht. Maar wie dacht daaraan in de tijd dat ik jong was?”

Wie overigens denkt dat de schilder daar ostevreden over is zit er wel ver naast: „Zoveel bijzonders is het niet wat ik presteer, anderen doen 't veel beter”. Bescheidenheid voert de boventoon als de heer Sötemann

mann over zijn werk praat. „Ik werk hier stilletjes voor m'n plezier en ik sla er niet over op de grote trom, want ik hou niet van al die drukte”.

Lagere akte

Hij is trouwens in staat geweest om naast zijn schilderwerk en naast zijn winkel nog een lagere akte tekenen te halen. En daarvan trekken veel mensen uit Warmenhuizen en omstreken veel profijt, want voor zichzelf houdt de schilder zijn kennis niet. Altijd is er wel een groep leerlingen, soms zelfs meer dan tien, die 's avonds bij de heer Sötemann thuis de eerste beginselen van de tekenen- en schilderskunst onder de knie tracht te krijgen.

Portretten

Verkoopt hij wel eens werk? Een enkele keer. Ik maak wel eens een

portret in opdracht en soms verkoop ik iemand een tekening of een schilderstuk dat hij aardig vindt. Maar vaak komt dat niet voor. Nodig is het niet; ik red me wel van mijn penioen. En bovendien: als ik iets leuks gemaakt heb, dan kan ik het eigenlijk maar slecht kwijt. Ik bewaar mijn werk liever”. In een klein kamertje, achter de woonkamer staat vrijwel alles wat hij ooit gemaakt heeft opgestapeld. „Zelfs tekeningen die ik gemaakt heb in de tijd toen ik hier nog op de lagere school zat”.

Veelzijdigheid

Rondkijkend in het huis van de schilder komt men onder de indruk van de veelzijdigheid van zijn werk: landschappen, vooral de oude dorpen van de kop van Noord-Holland, een fijn getekend herkinerieur, een bruggetje, tijdens een vakantie door zijn oog getroffen, razendsnel op papier gezet. „Vroeger maakte ik lange tochten door het buitenland om te schilderen. Ik heb geschilderd in Duitsland, Frankrijk, Denemarken en Zwitserland. Tegenwoordig komt daar niet zoveel meer van. Ik ben maar alleen en bovendien zijn er hier in de naaste omgeving genoeg interessante onderwerpen”.

Er zijn inderdaad nog zoveel dingen te schilderen, dat Tjeerd Sötemann voorlopig niet aan ophouden denkt. „Het plezier dat ik erin heb, zou ik niet kunnen missen. Als ik



DE Warmenhuizer schilder Tjeerd Sötemann, naast een geschilderd zelfportret. Er zijn inderdaad nog zoveel dingen te schilderen, dat Tjeerd Sötemann voorlopig niet aan ophouden denkt. „Het plezier dat ik erin heb, zou ik niet kunnen missen. Als ik bezig ben, dan vergeet ik de hele wereld. Het is voor mij het mooiste werk, dat er is”.